

# Matriz Curricular

Períodos		Componentes Curriculares	C.H.	Prática Pedagógica	C.H. Total
1o	Núcleo Específico	Percepção Musical - Fundamentos da Linguagem Musical	40		40
		Linguagem e Estruturação Musical - Teoria Geral da Música	40		40
		Violão	40		40
		Oficinas de Práticas de Ensino de Música I	60	20	80
	Núcleo Instrumental	História da Arte Clássica	40		40
		Leitura e Produção de Textos	40		40
		Orientações ao Estudo Acadêmico	40		40
		Fundamentos da Arte Educação	40		40
	Núcleo Pedagógico	Escola: Espaço Sociocultural e Concepções Pedagógicas	40		40
	Subtotal			380	20
2o	Núcleo Específico	Percepção Musical - Linguagem Musical Melódica	40		40
		Linguagem e Estruturação Musical - Introdução à Harmonia Funcional	40		40
		Violão Aplicado ao Ensino de Música	20	20	40
		Oficinas de Práticas de Ensino de Música II	60	20	80
		História Social da Música Ocidental - Medieval e Renascentista	40		40
	Núcleo Instrumental	Voz e Expressão	40		40
		Estética	40		40
		História da Arte Moderna	40		40
	Núcleo Pedagógico	Psicologia da Educação	40		40
		Fundamentos Sociofilosóficos da Educação	40		40
	Subtotal			400	40
3o	Núcleo Específico	Percepção Musical - Linguagem Musical Harmônica	40		40
		Linguagem e Estruturação Musical - Introdução à Harmonia Vocal	40		40

		História Social da Música Ocidental - Barroca e Clássica	40		40
		Teclado	40		40
		Oficinas de Práticas de Ensino de Música III	60	20	80
		Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas ao Ensino da Música – Editoração Musical	30	10	40
	Núcleo Instrumental	Manifestações Culturais Afro-Brasileiras e Indígenas	40		40
	Núcleo Pedagógico	Psicologia da Aprendizagem	40		40
		História da Educação Brasileira	40		40

		Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical - Primeira Geração de Educadores	80		80
	Subtotal		450	30	480
4o	Núcleo Específico	Percepção Musical - Aplicações Práticas da Linguagem Musical no Ensino de Música	10	30	40
		História Social da Música Ocidental - Romântica e Moderna	40		40
		Linguagem e Estruturação Musical - Introdução à Análise Musical	40		40
		Teclado Aplicado ao Ensino de Música	20	20	40
		Oficinas de Prática de Ensino de Música IV	60	20	80
		Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas ao Ensino da Música – Produção Musical	30	10	40
	Núcleo Pedagógico	Política, Legislação e Organização da Educação Brasileira	40		40
		Didática	20	20	40
		Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical - Segunda Geração de Educadores	80		80
	Subtotal		340	100	440
5o	Núcleo Específico	Criação e Apreciação Musical - Arranjo para Duas Vozes / Análise Musical e Instrumentação	60	20	80
		História Social da Música Erudita Brasileira	40		40

		Flauta Doce	40		40
		Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas ao Ensino da Música – Introdução à Sonorização	30	10	40
		Direção de Grupos Musicais - Grupos Vocais	20	20	40
	Núcleo Pedagógico	Currículo e Organização do Conhecimento	30	10	40
		Libras	20	20	40
		Estágio Curricular Supervisionado I			120*
		Acompanhamento do Estágio Curricular Supervisionado I	40		40
		Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical - Educadores Musicais Brasileiros	80		80
	Subtotal		360	80	560
	6o	Núcleo Específico	Criação e Apreciação Musical - Arranjo para Três Vozes	60	20
Flauta Doce Aplicada ao Ensino de Música			20	20	40
História Social da Música Popular Brasileira - Século XIX			40		40
Direção de Grupos Musicais - Grupos Instrumentais			20	20	40
Núcleo Instrumental		Metodologia da Pesquisa	40		40
Núcleo Pedagógico		Avaliação da Aprendizagem	20	20	40
		Educação, Infância e Juventude	40		40
		Estágio Curricular Supervisionado II			120*
		Acompanhamento do Estágio Curricular Supervisionado II	40		40

28 de 145

		Métodos, Técnicas e Fundamentos em Educação Musical - Propostas para o Século XXI	80		80
	Subtotal		360	80	560
7o	Núcleo Específico	Criação e Apreciação Musical - Arranjo para Quatro Vozes	60	20	80
		Oficinas Lúdicas - Construção de Instrumentos Musicais	20	20	40
		História Social da Música Popular Brasileira - Século XX	40		40
		Direção de Grupos Musicais - Bandas Pop	20	20	40
		Estágio Curricular Supervisionado III			120*

	Núcleo Pedagógico	Acompanhamento do Estágio Curricular Supervisionado III	40		40
	Subtotal		180	60	360
8o	Núcleo Específico	Prática de Montagem	60	20	80
		Criação e Apreciação Musical - Arranjo Aplicado à Educação Musical Escolar	60	20	80
	Núcleo Pedagógico	Estágio Curricular Supervisionado IV			120*
		Acompanhamento do Estágio Curricular Supervisionado IV	40		40
		Trabalho de Conclusão de Curso	40		40
	Subtotal		200	40	360
TOTAL CARGA HORÁRIA (hora/aula)			2670		
TOTAL CARGA HORÁRIA PRÁTICA PEDAGÓGICA (hora/aula)				450	
Ensino (hora/aula)					3.120
Ensino (hora/relógio)					2.600
Atividades Complementares (hora/relógio)					200
Estágio Curricular Supervisionado (hora/relógio)					400
CARGA HORÁRIA TOTAL (hora/aula)					3.840
CARGA HORÁRIA TOTAL (hora/relógio)					3.200

\*A carga horária do Estágio Curricular Supervisionado está disposta no quadro em horas/aula (h/a). Sua equivalência é: 120h/a = 100h.